



Surfar runt och blir inspirerad

Pivab tar höjd för vi

Pivabs Leonard Pihlblad är mannen som surfar runt. Inte bara på internet och YouTube, utan också rent fysiskt på tävlingar världen över, där hans kitebrädor får känna på vad de tål.

Nu tar Leonard och Pivab höjd för visualisering – ett vinnande koncept i lackeringsbranschen.

■ av Ann-Sofi Holmgren

I Veddige utanför Varberg huserar Pivab, 17 man starkt och lite otippat en världsspelare. Från Veddige skeppas deras produkter till så skilda platser som Saudiarabien, Kina, USA och... och Örnsköldsvik. För att bara nämna några.

Lackboxar för proffslackering är specialiteten. Och "alla" är kunder – från Hägglunds i Övik som lackerar stridsvagnar och försvarsmateriel, till tyska Audi och Bil-Månsson i Halmstad. Nu slänger Pivab in overdriven och vässar med visualisering.

Stridsvagnar, flygplan, bilar, tåg och båtar. Alla ska de lackeras snyggt och ändamålsenligt. För detta krävs en lackbox, gärna inbyggd i en särskild patenterad Pivab-anläggning, samt en hel del kringutrustning. Detta kan med varm hand anförtros åt syskonen Pihlblad i Veddige.

Tar kunderna med storm

Äkta paret Rigmor och Ronny Pihlblad startade verksamheten för över 30 år sedan. Idag arbetar alla deras fyra barn också i det framgångsrika företaget. Virginia är projektledare. Sebastian är produktionsansvarig. Christopher basar över utvecklingsarbetet. Och lillebror

Leonard sköter det kreativa, de allra senaste tilläggs-tjänsterna där särskilt visualiseringar gjorda i 3ds Max Design och smarta filmer i Showcase har tagit kunderna med storm. Lätt som en plätt, anser han:

– Det började med att jag kikade lite på Showcase, som var med i Autodesk Factory Design Suite när vi fick den för något år sedan. Jag gick in på YouTube och kollade några exempel och såg att det var ju jätkligt användbart – filer direkt från Inventor kunde plockas upp och läggas snygga material på, man kunde flytta kameror och lägga till ljus och golvytor tills det såg riktigt prydligt ut, säger han.

Några testleveranser till kunderna och succén var given. Både filmer och bilder av ännu inte färdiga anläggningar vann kundernas stora gillande och födde ett helt nytt behov på marknaden. Och intresset för visualisering hade vaknat på allvar hos Leonard Pihlblad.

Nästa steg – proffsverktyget

Han kontaktade Cadcraft och fick gå en kurs även i 3ds Max Design, Autodesks verkliga proffsverktyg för visualisering som används till allt från avancerad gestaltning av planerade byggnader till scenerier till filmer som Avatar och Sagan om Ringen.

Visualisering!

Foto: Hanna Eliasson

Lever på hoppet. Leonard Pihlblad är kitesurfare på svensk elitnivå. Jobbet som gör det möjligt innebär också en del surfande för honom, då på nätet där han plockar upp tips om avancerad visualisering.

– Då blev det riktigt roligt, kunderna fick den där wow-känslan och kunde plötsligt få se både den tänkta anläggningen visualiserad och hela arbetsflöden i bild, säger Leonard Pihlblad.

– Bland annat gjorde jag både bilder och filmmaterial åt Bil-Månsson i Halmstad, de ska bygga Sveriges miljösmartaste reparationsanläggning och vi visualiserade hela konceptet som bland annat innehåller en Svanenmärkt tvättgata. Nu har de en film som står och tickar därnere och väcker uppmärksamhet, i väntan på att allt det nya kommer på plats.

Surfar både på nätet och vattnet

Leonard Pihlblad tillhör påtagligt generation Y. Så för honom är arbetet bara en av ett antal viktiga ingredienser i livspusslet. En stor och väsentlig bit handlar om surfing – närmare bestämt våg- och kitesurfing på toppnivå. Också där kommer visualiseringskunskaperna till användning:

– Det har ju blivit en och annan surffilm, erkänner han.

– Senast var vi i Costa Rica och där gjorde jag en massa roliga effekter till filmerna vi tog. Jag ställde ett stenhugget Costa Rica på en väg i en inledande scen, fusk så det brakkar om det såklart, och presenterade sedan surfarna genom att

deras namn fick dyka upp mitt i vågen... Ja, jätteroligt helt enkelt.

Leonard Pihlblad rekommenderar alla som tillverkar kundanpassade lösningar att satsa en liten del av utbildningsinsatserna på att lära sig visualisering. Kursböckerna från Autodesk är utmärkta för självstudier liksom Cadcrafts kurser om man vill ha mera stöd, tipsar han. Och YouTube är en fantastisk lärobok, ”bara att surfa runt och kopiera av”.

Idag levererar Pivab enklare filmer till ungefär 90 procent av kunderna, som ett komplement till konstruktionsritningar och fabrikslayouter. Även konstruktionsmässigt är det värdefullt att visualisera, berättar han:

– Man ser till exempel direkt om det är för trångt någonstans eller om layouten inte fungerar. När man animerar i 3ds Max och kör runt bilarna så finns de verkliga svängradierna med till olika bilar, otroligt användbart och tydligt!

MER INFORMATION: patrik.johansson@cadcraft.se

Den som vill se några av Pivabs visualiseringar finner dem på Cadcrafts webb, www.cadcraft.se/pivab